

Rino Côté

Né à Rivière-du-Loup (Québec), en 1970

Résidence/atelier

Rive Sud de Montréal

Courriel: info@rinocote.com

Formation universitaire

- 2013- ◦ Maîtrise : Désigne numérique et animation 3D, Centre NAD (UQAC)
- 1993-1999 ◦ Baccalauréat en arts plastiques, UQAM.

Expositions individuelles

- 2016 ◦ *Post-It virtuel - 365 jours, 365 sculptures*, Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan.
- *Post-It virtuel - 365 jours, 365 sculptures*, Musée Du Bas Saint-Laurent, Rivière-du- Loup.
- 2014 ◦ *Post-It virtuel - 365 jours, 365 sculptures*, Maison de la Culture de Longueuil.
- 2006 ◦ *Squame*, Maison de la culture Frontenac, Mtl.
- 2005 ◦ *Squame*, Le Centre D'Exposition de Mont-Laurier.
- 2004 ◦ *Squame*, Galerie Sans Nom, Moncton (Nouveau-Brunswick).
- 2003 ◦ *Squame*, CIRCA, Mtl.
- *Lèche-vitrines*, Grave, Victoriaville.
- 2002 ◦ *Lèche-vitrines*, CEGEP de Rivière-du-loup.
- *Lèche-vitrines*, Centre d'artiste Vaste et Vague, Carleton.
- 2001 ◦ *Futur clandestin*, Centre des arts contemporains du Québec à Mtl.
- 2000 ◦ *Lèche-vitrines*, Galerie ARTUS, Mtl.

Performances

- 2009 ◦ *Imbroglia en deux actes*, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue). Performance lors du vernissage.
- 2008 ◦ *Tout un monde: Stratégies D'existence*, Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer.
- 2006 ◦ *L'Art vivant sur le territoire*, Praxis art actuel, Sainte-Thérèse.
- *Biennale d'art performatif de Rouyn-Noranda*, L'Écart... lieu d'art actuel.
- 2005 ◦ *Sensorium*, Maison de la culture Maisonneuve, Mtl.
- 2003 ◦ *Microbes, Doxa (l'art et vous!)*, American Can, Mtl.

Résidence

- 2008 ◦ *Tout un monde: Stratégies D'existence*, Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer. (Première résidence collective en art performance).

Expositions en coproduction

- 2009 ◦ *Imbroglia en deux actes*, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie (Abitibi-Témiscamingue).
- 2008 ◦ *Imbroglia en deux actes*, Musée Du Bas Saint-Laurent, Rivière-du-Loup.
- 2006 ◦ *Terzetto*, Le Tordeur, Centre de création, d'essai et de diffusion en art actuel, L'Îsle -Verte.

Expositions collectives (*avec catalogue)

- 2010 ◦ *Nature trouée 2*, installation extérieure dans un vergé, Voir à L'Est Art Contemporain, Rivière-du-Loup.
- 2005 ◦ *Nature trouée*, installation extérieure dans un vergé, Voir à L'Est Art Contemporain,

- Rivière-du-Loup.
- 2004 ◦ *Bio et Manipulation Artistique*, Salle Alfred Pellan, Maison des Arts de Laval, Laval.
 - 2003 ◦ *Doxa (l'art et vous!)*, American Can, Mtl.
 - *Festival d'art contemporain des Laurentides*, C.A.C.Q.M., Labelle.
 - 2002* ◦ *Regards contigus*, Galerie espace F et Galerie de Matane.
 - 2001 ◦ *Qu'est-ce que tu lis là ?*, Article, Mtl.
 - *L'état des corps ou le corps dans tous ses états 2*, Galerie Artus, Mtl.
 - 2000 ◦ *L'état des corps ou le corps dans tous ses états*, Galerie Artus, Mtl.

Art public

- 2017 ◦ *POP!*, Centre Culturel Jacques Ferron, Longueuil.
- 2010 ◦ *Sérendipité*, L'Atrium de l'Université de Sherbrooke, Campus de Longueuil.

Bourses et concours

- 2012 ◦ Programme Arts visuels - Subventions de créations/productions aux artistes professionnels. *Conseil des Arts du Canada*.
Programme d'aide financière bourse de création – Arts Visuels. *Conseil des Arts de Longueuil*.
Programme d'aide aux artistes en arts visuels. *SODEC*
- 2011 ◦ Programme de soutien aux réalisations artistique des employés. *PARADE*.
Cirque Du Soleil.
- 2008 ◦ Programme de soutien aux réalisations artistique des employés. *PARADE*.
Cirque Du Soleil.
- 2007 ◦ Programme de bourses aux artistes professionnels: Recherche et création.
Conseil des arts et des lettres du Québec.
- Programme d'aide financière aux artistes professionnels du Vieux Longueuil. *SODAC* (*Société de développement des arts et de la culture de Longueuil*).
- Programme de soutien aux réalisations artistiques des employés: *PARADE*.
Cirque Du Soleil.
- 2004 ◦ Programme Arts visuels - Subventions de créations/productions aux artistes professionnels. *Conseil des Arts du Canada*.
- Programme de bourses aux artistes professionnels: Recherche et création.
Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2003 ◦ Programme de bourses aux artistes professionnels: Recherche et création.
Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2001 ◦ Bourse portfolio: pour la relève artistique et culturelle. *Office Québec Amérique pour la jeunesse*.
- 2000 ◦ Prix du public. *L'état des corps ou le corps dans tous ses états*, Mtl.

Collaborations livres

- 2018 ◦ *3D Printing Basics for Entertainment Design*, Anne E. McMills. Routledge.
ISBN : 978-1-138-21134-3. Contribution en images et en informations sur mon travail en impression 3D.
- 2005 ◦ *Art et biotechnologies*, coédité avec *Les Presses de l'Université du Québec et Les Presses de l'Université St-Étienne*, isbn 2-7605-1328-9 Participation à une compilation DVD-ROM accompagnent le livre.

Articles de périodiques et de journaux

- 2017 ◦ Le Courrier du Sud, Longueuil, 20 septembre – n° 29 (p. 25)
- 2016 ◦ *Infodimanche*, Rivière Du Loup, 30 octobre - volume 25 – n° 13 (p. 50).

- 2014 ◦ Le Nouvelliste, Shawinigan, 19 janvier
- 2014 ◦ *Le Courrier du Sud*, Longueuil, 1 octobre – n° 30 (p. 24).
- 2010 ◦ *Rive-Sud Express*, Longueuil, Édition du 16 septembre - volume 1 – n° 23.
- *Le Courrier du Sud*, Longueuil, 16 septembre– n° 27.
- Le Saint-Laurent, Rivière Du Loup, 20 octobre– n° 43.
- 2005 ◦ *L'écho de la Lièvre*, Mont-Laurier, le vendredi 11 mars - n° 37.
- *Le choix des gens d'ici*, M.R.C. Antoine-Labelle, 11 mars - vol 17, n° 8.
- 2004 ◦ *Spirale*, Éthique et esthétique, novembre décembre– n° 199, (pp. 24-25).
- *Acadie Nouvelle*, Nouveau-Brunswick, semaine du 6 au 12 nov.
- 2002 ◦ *Espace*, Montréal, n° 59 Printemps, (p. 53).
- *Graffiti*, Carleton, volume 2 n° 6, janvier/février.
- *L'écho de la baie*, Carleton, n° 18, janvier.
- 1999 ◦ *Estado*, une publication du *reforma*, Mexico, 5 mars.

Entrevue radio

- 2014 ◦ FM 103,3 La radio allumée, Longueuil.
- 2006 ◦ *Pour la suite des choses*, Radio-Canada La Première chaîne (lundi 7 août), pour l'exposition "Squame", à la Maison de la culture Frontenac à Mtl.
- 2005 ◦ *Le show des lève-tôt*, CFLO FM Mont-Laurier (lundi 7 mars), pour l'exposition "Squame" au Centre D'Exposition de Mont-Laurier.

Catalogue d'exposition

- 2002 ◦ *Regards Contigus*, catalogue d'exposition, Voir à L'Est Art Contemporain, Matane.

Évènements

- 2001 ◦ *X Simposio Internacional de Escultura en Acero Inoxidable*, Tultepec, Mexico.
- 1999 ◦ *VIIIe Simposio Internacional de Escultura en Acero Inoxidable*, Tultepec, Mexico.
- 1998 ◦ *Ile Symposium international de sculpture de l'Estriade*, Place de la Gare, Granby, Québec

Collections

Collections Privées.